



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINÉIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11/2020 A 13/11/2020

<p>SEGUE O 27º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA SER REALIZADO NA SEMANA DE 09/11/2020 A 13/11/2020</p> <p>ASSISTA ÀS AULAS ATRAVÉS DOS LINKS (QUANDO HOVER) E DA EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA NO GRUPO DA TURMA. PEÇA AJUDA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR!!!</p> <p>ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 13/11/2020.</p> <p align="center">UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO; PRODUÇÃO DE TEXTO. PRONOMES PESSOAIS, POSSESSIVOS E DEMONSTRATIVOS. • MATEMÁTICA: PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO: SIGNIFICADOS DE ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E PROPORCIONALIDADE. • GEOGRAFIA: UNIDADES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS DO BRASIL, OS PODERES PÚBLICOS E A PARTICIPAÇÃO DO CIDADÃO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA PORTUGUESA: INTERPRETAR TEXTO DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO; AMPLIAR SEU USO NAS PRODUÇÕES, A FIM DE EVITAR REPETIÇÃO DE PALAVRAS NA PRODUÇÃO TEXTUAL; IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, EM TEXTOS E USAR, GRADATIVAMENTE EM SITUAÇÕES DE ESCRITA OS PRONOMES PESSOAIS, POSSESSIVOS E DEMONSTRATIVOS. • MATEMÁTICA: RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA MULTIPLICAÇÃO; • GEOGRAFIA: COMPREENDER A DIVISÃO POLÍTICA ADMINISTRATIVA – PAÍS, ESTADO E MUNICÍPIO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.
<p>➤ <u>TERÇA-FEIRA – 10/11/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>Leia o artigo de opinião a seguir e responda ao que se pede.</p>	



Poluição

O termo "**poluição**" refere-se à degradação do ambiente por um ou mais fatores prejudiciais à saúde deste. Ela pode ser causada pela liberação de matéria, e também de energia (luz, calor, som): os chamados poluentes.

Poluição sonora, térmica, atmosférica, por elementos radioativos, por substâncias não biodegradáveis, por derramamento de petróleo e por eutrofização, são alguns exemplos.

Problemas neuropsíquicos e surdez; alterações drásticas nas taxas de natalidade e mortalidade de populações, gerando impactos na cadeia trófica; morte de rios e lagos; efeito estufa; morte por asfixia; destruição da camada de ozônio; chuvas ácidas e destruição de monumentos e acidificação do solo e da água; inversão térmica; mutações genéticas; necrose de tecidos; propagação de doenças infecciosas, dentre outras, são apenas algumas das consequências da poluição.

O marco desse problema foi a Revolução Industrial, trazendo consigo a urbanização e a industrialização. Com a consolidação do capitalismo, propiciado por este momento histórico, o incentivo à produção e acúmulo de riquezas, aliada à necessidade aparente de se adquirir produtos novos a todo o momento, fez com que a ideia de progresso surgisse ligada à exploração e destruição de recursos naturais.

Como se não bastasse este fato, a grande produção de lixo gerado por esta forma de consumo ligada ao desperdício e descarte, faz com que tenhamos consequências sérias. A fome e a má qualidade de vida de alguns, em detrimento da riqueza de outros, mostra que nosso planeta realmente não está bem. Em um mundo onde a maior parte de lixo produzido é de origem orgânica, muitas pessoas têm, como única fonte de alimento, aquele oriundo de lixões a céu aberto.

Assim, para que consigamos garantir um futuro digno ao nosso planeta e, conseqüentemente, às gerações de populações vindouras, devemos repensar nossa forma de nos relacionarmos com o mundo. O simples fato de, por exemplo, evitarmos sacolas e materiais descartáveis feitos de plástico, poderia ter impedido a formação da camada flutuante de 1 000 km com 10 metros de profundidade que compromete a vida de organismos que têm o Oceano Pacífico como habitat.

Por Mariana Araguaia

Fonte: <http://brasilescola.uol.com.br/biologia/poluicao.htm>

1) Quais as causas citadas no texto da poluição ambiental?

R) _____

2) E, em sua opinião, o que poderíamos fazer para combatermos a poluição ambiental, e, conseqüentemente, melhorarmos a nossa casa, o planeta Terra?

R) _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MATEMÁTICA

Atividades de multiplicação de adição de parcelas iguais

1) Efetue e transforme as adições em multiplicações. Veja o modelo:

$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 = 20 \quad \text{ou} \quad 5 \times 4 = 20$$

a) $3 + 3 + 3 =$ _____ ou _____

b) $5 + 5 + 5 =$ _____ ou _____

c) $7 + 7 + 7 + 7 =$ _____ ou _____

d) $4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 =$ _____ ou _____

e) $8 + 8 + 8 + 8 + 8 =$ _____ ou _____

f) $9 + 9 + 9 + 9 =$ _____ ou _____

g) $1 + 1 + 1 =$ _____ ou _____

h) $6 + 6 + 6 =$ _____ ou _____

i) $2 + 2 + 2 =$ _____ ou _____

j) $5 + 5 + 5 + 5 =$ _____ ou _____

➤ **QUARTA-FEIRA - 11/11/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

PRONOMES PESSOAIS E POSSESSIVOS

Os pronomes são palavras que servem para **SUBSTITUIR UM NOME**.

PRONOMES PESSOAIS

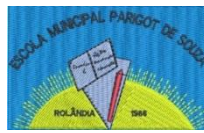
PESSOA	SINGULAR	PLURAL
--------	----------	--------

1ª pessoa	eu	nós	a pessoa que fala a pessoa com quem se fala a pessoa de quem se fala
-----------	----	-----	--

2ª pessoa	tu	vós
-----------	----	-----

3ª pessoa	ele/ela	eles/elas
-----------	---------	-----------





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Exemplo:

BRUNO faltou à aula para ir ao médico. **ELE** estava com febre.

1. Reescreva as frases substituindo as palavras em destaque por pronomes pessoais, como no exemplo:

Gabriel chegou atrasado.

Ele chegou atrasado.

- ✓ **Eu e Carlos** fomos passear no parque.

- ✓ **Maria** é uma garota muito bonita.

- ✓ **João, Paulo e Mateus** foram ao campinho soltar pipa.

2. Complete as frases com um pronome pessoal.

EU – ELES – NÓS

- ✓ _____ foram ao parque fazer piquenique.

- ✓ _____ saí com a minha mãe. _____ nos divertimos muito em um parque.

PRONOMES POSSESSIVOS

- São os que indicam posse.

Ex. Esse caderno é **meu**.



Singular	1ª pessoa – meu, minha, meus, minhas.
	2ª pessoa – teu, tua, teus, tuas.
	3ª pessoa – seu, sua, seus, suas (dele).

Plural	1ª pessoa – nosso, nossa, nossos, nossas.
	2ª pessoa – vosso, vossa, vossos, vossas.
	3ª pessoa – seu, sua, seus, suas (deles).

Pronome Possessivos



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3. Leia a história em quadrinhos e circule os pronomes possessivos:

O MUNDO DE
Laoca

MINHA CANETA



✓ Copie os pronomes possessivos que você circulou:

GEOGRAFIA

Assista ao vídeo: Aula 24 do dia 30/09: <https://youtu.be/SzFUmBEN-rE>

UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS: ESTADOS E MUNICÍPIOS

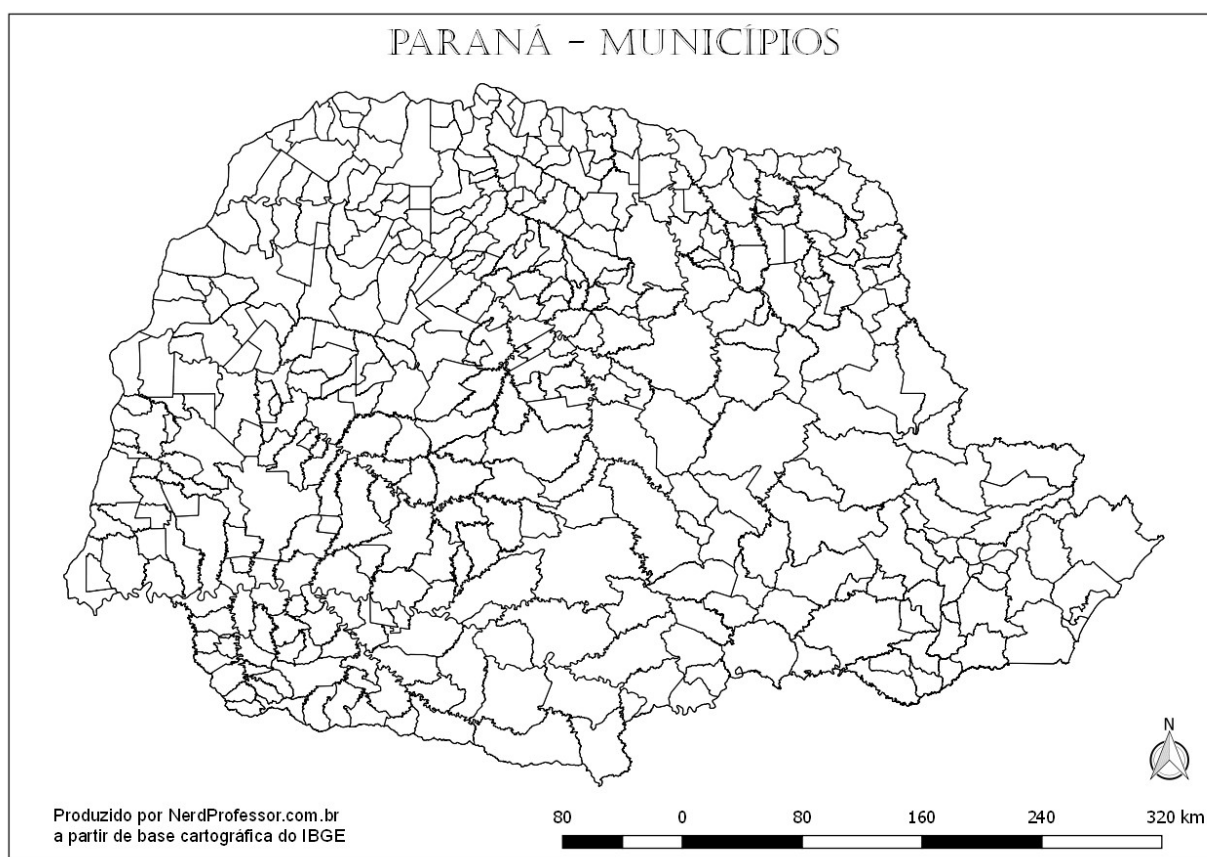
Os Estados são divididos em **Unidades Administrativas** menores chamadas de **Municípios**.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- ✓ **MUNICÍPIO:** é uma delimitação político-territorial e administrativa que envolve a área urbana e rural.
- ✓ **CIDADE:** compreende apenas a área urbana, com número mínimo de habitantes e infraestrutura.
- ✓ **REGIÕES METROPOLITANAS:** é o conjunto de diferentes municípios próximos e interligados entre si. Normalmente, é construída ao redor de uma metrópole (cidade central) e mais desenvolvida.

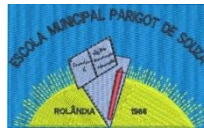
De acordo com o IBGE (2014), o Brasil conta, atualmente, com 5.570 municípios.

O Estado do Paraná conta, atualmente, com 399 municípios.



O município de Rolândia faz parte da Região Metropolitana de Londrina.

A região Metropolitana de Londrina conta hoje com 25 municípios: Londrina, Bela Vista do Paraíso, Cambé, Ibiporã, Jataizinho, Rolândia, Sertanópolis, Tamarana, Alvorada do Sul, Assaí, Jaguapitã, Pitangueiras, Sabáudia, Florestópolis, Porecatu, Primeiro de Maio, Arapongas, Centenário do Sul, Guaraci, Lupionópolis, Miraselva, Prado Ferreira, Rancho Alegre, Sertaneja e Uraí.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Perfil da Região Metropolitana de Londrina
2014**



1- Observe o mapa acima e responda:

a- Escreva o nome de 3 municípios que fazem parte da Região Metropolitana de Londrina:

b- Escreva o nome dos municípios que fazem divisa (vizinhos) com Rolândia:

➤ **QUINTA-FEIRA - 12/11/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

Pronomes demonstrativos

Os pronomes demonstrativos indicam a posição (espacial, temporal e no próprio discurso) em relação às pessoas do discurso.

Eles podem ser **variáveis** ou **invariáveis**.

São os seguintes:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Pronomes Demonstrativos			
Espaço	Tempo	Variáveis	Invariáveis
Próximo	Presente	este(s), esta(s)	isto
Pouco distante	Passado e Futuro próximo	esse(s), essa(s)	isso
Distante	Passado remoto	aquele(s), aquela(s)	aquilo

1- Complete com o pronome demonstrativo adequado.

Lembre-se: Se for começo de frase, a primeira letra da palavra deve ser maiúscula.

esta aquela esse isto isso aquele

- a) _____ caneta é minha, mas _____ é sua.
- b) Por que Maria fez _____
- c) _____ lápis é maior do que _____
- d) _____ carro é do meu pai.

MATEMÁTICA

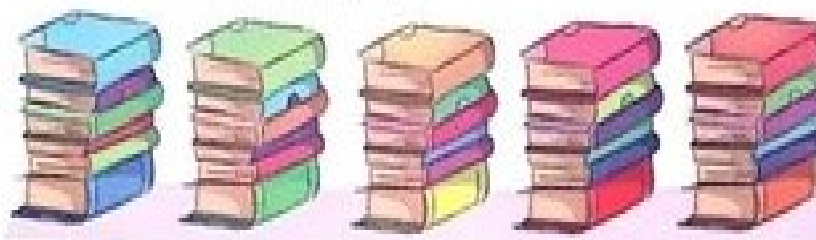
Problemas de multiplicação: organização retangular

- a) Um salão tem 5 fileiras com 4 cadeiras em cada uma. Quantas cadeiras há no salão?



R: _____

- b) Para montar a biblioteca itinerante as crianças de uma escola organizaram os livros por assunto em várias pilhas.



Agora responda

- c) Há quantas pilhas de livros? _____
- d) Há quantos livros em cada pilha? _____
- a) Indique a multiplicação e o total de livros _____

➤ **SEXTA-FEIRA - 13/11/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

Produção textual

Crie um título e continue a história. Atenção! **Utilize pronomes e sinônimos** para evitar a repetição de palavras.



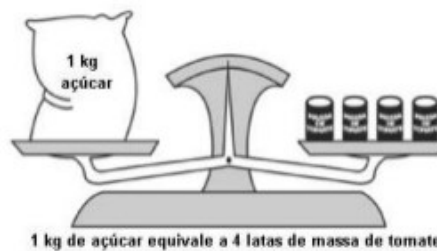
Marquinho era um garoto que gostava de novas aventuras. Um dia, passeando, encontrou um cachorro _____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MATEMÁTICA

1) Leia os problemas com atenção e assinale a alternativa correta.

a) Dessas latas de massa de tomate, quantas são necessárias para equilibrar 2 KG de açúcar?



- (A) 2 latas
- (B) 4 latas
- (C) 6 latas
- (D) 8 latas

b) Em uma garagem, estão estacionados carros em 8 fileiras. Em cada fileira há 12 carros. Quantos carros há nesta garagem?

- (A) 20
- (B) 36
- (C) 72
- (D) 96



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11/2020 A 13/11/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 09/11/2020**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS - DANÇAS DE MATRIZES AFRICANAS – AMARELINHA AFRICANA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? PR.EF35EF09.A.4.13

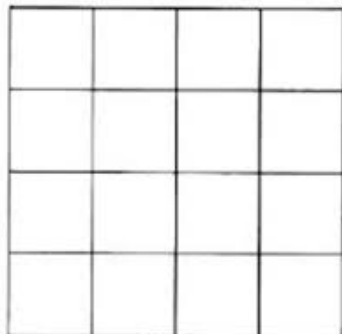
EXPERIMENTAR, (RE)CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS DE MATRIZES AFRICANAS, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

TECA-TECA OU AMARELINHA AFRICANA QUE MISTURADA COM O RITMO DA MÚSICA “MINUÊ” SE TORNA UM DIVERTIDO E EMOCIONANTE JOGO DE COOPERAÇÃO, RITMO E MUITA DIVERSÃO. NA ÁFRICA EXISTE FESTIVAIS DESSA AMARELINHA, CADA GRUPO CRIA A SUA COREOGRAFIA E ESCOLHE A MÚSICA. NÃO É UMA BRINCADEIRA DE COMPETIÇÃO, NÃO HÁ PERDEDORES. É NECESSÁRIO O NÚMERO EXATO DE QUATRO PARTICIPANTES QUE TÊM QUE EXECUTAR A COREOGRAFIA DE FORMA SIMÉTRICA E AO MESMO TEMPO, POR ISSO A NECESSIDADE DE UMA MÚSICA.

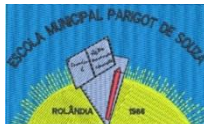
O QUE PRECISA PARA PRATICARMOS?

GIZ OU FITA, DUAS COLHERES DE PAU OU DUAS GARRAFAS PETS E SOM.



ATIVIDADE 1- AMARELINHA AFRICANA: RISQUE O CHÃO, PODE SER COM GIZ, COM FITA CREPE, O TRAÇADO DO JOGO. É PRECISO FORMAR UM QUADRADO, COM 16 QUADRADOS MENORES DENTRO. TODOS PODEM BRINCAR, MAS VAMOS BRINCAR 1 PESSOA POR VEZ! O PARTICIPANTE ESCOLHE UM LADO DO QUADRADO PARA COMEÇAR A BRINCADEIRA. COLOCAR UM PÉ EM CADA QUADRADO. DEVE PULAR PARA OS QUADRADOS À

DIREITA. SEMPRE COM 1 PÉ EM CADA QUADRADO. DEPOIS DE PULAR PARA OS DOIS QUADRADOS AO LADO, PULA PARA OS QUADRADOS EM FRENTE. E ENTÃO



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PULA TODOS OS QUADRADOS À ESQUERDA, ATÉ O FINAL. PARA CURTIR AINDA MAIS A BRINCADEIRA, PEGUE DUAS GARRAFAS PET E VAI BATENDO UMA NA OUTRA SEGUINDO O RITMO DA MÚSICA.

- A MÚSICA ORIGINAL DA BRINCADEIRA É A SEGUINTE:

*MINUÊ, MINUÊ, LEGUSTALA DANCE.
LE GUSTALADANCÊ, LA DANÇA, MINUÊ*

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=rv0icac3LHM>

LINK DA ATIVIDADE COM DUAS COLHERES OU DUAS GARRAFAS PETS:
<https://www.youtube.com/watch?v=a0Gmql6Mkfk&feature=youtu.be>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DATA: ___/___/___ TÍTULO: _____

1- O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, O TÍTULO DANÇAS – DANÇAS DE MATRIZES AFRICANAS – AMARELINHA AFRICANA.

2- AGORA, RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO.

A– QUAL O OUTRO NOME QUE PODEMOS DAR À AMARELINHA AFRICANA?

B – EM QUAL PAÍS EXISTEM FESTIVAIS DESSA AMARELINHA AFRICANA?



ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11/2020 A 13/11/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 09/11/2020**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A AFRICANA E SUA DESCENDÊNCIA, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, JORNAIS ETC.

ARTE

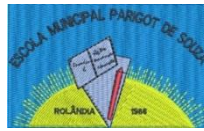
SAIBA: *CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE SOFRERAM ALGUM GRAU DE INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, EM SUA MAIOR PARTE, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.*

❖ **ATIVIDADE:** VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, **“O CABELO DE LELÊ”**
ASSISTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=RriQiWMnDXU>

AGORA, É COM VOCÊ!!!

1. OUÇA A HISTÓRIA COM ATENÇÃO E OBSERVE AS IMAGENS.
2. FAÇA UM DESENHO DE UMA PESSOA QUE POSSUA TRAÇOS AFRICANOS.
3. SEJA CRIATIVO AO DESENHAR O CABELO E AS VESTIMENTAS, INSIRA CORES VIBRANTES EM SUAS ROUPAS VARIANDO AS ESTAMPAS.
4. ATENÇÃO! VOCÊ PODERÁ DESENHAR E PINTAR, COMO TAMBÉM INSERIR RECORTE E COLAGEM.
5. DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO. OBSERVE ALGUNS EXEMPLOS:





ATIVIDADE: HISTÓRIA “O CABELO DE LELÊ”



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

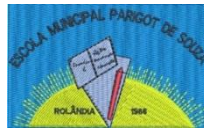
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11/2020 A 13/11/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 09/11/2020**

ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! ASSISTA AO VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 60 A 70 – <i>NUMBERS 60 TO 70</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 60 A 70 QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A LEITURA E COMPREENSÃO DOS VOCÁBULOS QUE FORMAM OS NÚMEROS EM INGLÊS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- VAMOS REGISTRAR PELA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO NO QUAL OS ALUNOS IRÃO ADICIONAR O NOME DO NÚMERO.

VOCABULARY - NUMBERS

- | | | |
|------------------|------------------|---------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinquenta eight |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five |
| | 50. fifty | |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DATE: NOVEMBER, _____, 2020

EXERCISE

1- LET'S ADD THE NAME OF THE NUMBER? FOLLOW THE EXAMPLE.(VAMOS ADICIONAR O NOME DO NÚMERO? SIGA O EXEMPLO).

EXAMPLE:	
30	<u>Thirty</u>
+33	<u>Thirty-three</u>
63	<u>Sixty-three</u>

A)
$$\begin{array}{r} 23 \\ +45 \\ \hline \end{array}$$

B)
$$\begin{array}{r} 11 \\ +51 \\ \hline \end{array}$$

C)
$$\begin{array}{r} 40 \\ +30 \\ \hline \end{array}$$

